

Согласовано:

И.о. министра культуры

Забайкальского края

И.Ю. Лиценберг



тверждаю:

Директор ФЦКН «УМЦКиНТ»

Е.Г. Ерохина

ЦЕНТР КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ

Положение о проведении Межрайонного фестиваля народного художественного творчества «75 Мастерских сел Забайкалья» (Точка притяжения: Арей)

Общие положения

Настоящие Положение устанавливает порядок и сроки проведения Межрайонного фестиваля народного художественного творчества «75 Мастерских сел Забайкалья» (Точка притяжения: Арей) (далее - Фестиваль), определяет категорию участников и порядок проведения.

Фестиваль проводится при поддержке Правительства Забайкальского края.

Учредитель фестиваля:

- Министерство культуры Забайкальского края.

Организаторы фестиваля:

- ГУК «Учебно-методический центр культуры и народного творчества Забайкальского края»;

- Администрация МР «Улетовский район»;

- Учреждения культуры МР «Улетовский район».

Цель фестиваля – сохранение и популяризация народной культуры сельских территорий через стимулирование интереса к традиционным промыслам и ремеслам, поддержка мастеров и коллективов декоративно-прикладного творчества, расширение межкультурного общения, содействие межэтническому культурному сотрудничеству.

Задачи фестиваля:

- обмен опытом по сохранению культурного наследия;

- создание позитивного имиджа сельских территорий;

- поиск и поддержка самобытных коллективов и мастеров декоративно-прикладного творчества;

- включение детей и молодежи в сферу восстановления народных традиций, воспитание позитивного отношения к местным культурным традициям.

Участники фестиваля: делегации сельских поселений в составе мастеров, художников декоративно-прикладного искусства, народных умельцев, организаций, студий, самозанятых, индивидуальных

предпринимателей, занимающихся народными ремёслами, творческие коллективы, специалистов учреждений культуры и искусства и др.

Порядок и условия проведения фестиваля

Фестиваль состоит из двух этапов.

I этап проводится органами управления культурой (по согласованию с администрацией муниципального района). На уровне муниципального района выбирается сельское поселение с наилучшими показателями в области декоративно-прикладного искусства, возрождения ремесел, промыслов. Сроки проведения 1 мая - 1 июня 2022 года.

Заявка о включении победителя муниципального этапа во второй направляется в ГУК «УМЦКиНТ Забайкальского края» 1 июня 2022 года по e-mail: ozntd-chita@yandex.ru (с пометкой Заявка Арей)

II этап – краевой, одно сельское поселение от муниципального района (победитель отборочного этапа) приглашается к участию в фестивале, сроки проведения 1-3 июля 2022 года.

Делегация сельского поселения по численности не должна превышать 10 человек (включая водителя), в команде должны быть представлены мастера декоративно-прикладного творчества, организации, студии, занимающиеся народными ремёслами, творческие коллективы, специалисты учреждений культуры и искусства и др.

Место проведения: природный парк «Арей».

Программа II этапа:

1. Церемония открытия фестиваля, выступления творческих коллективов;
2. Организация и проведение Конкурса-ярмарки среди делегаций сельского поселения на кубок **«Лучшее мастеровое село 2022»;**
- 2.1. Конкурсные мероприятия включают в себя следующие обязательные испытания:

А) Оформление презентационной площадки: достижения (лучшие работы) мастеров декоративно-прикладного творчества, организаций, студий и т.д.;

Б) Визитка-презентация делегации (команды) (3 мин.) м/б (любой формат);

В) Конкурс-ярмарка среди мастеров декоративно-прикладного искусства проводится в форме открытого для публики зрелища. Участники Конкурса в течение 5 часов в режиме реального времени должны создать изделие, соответствующее теме «Год культурного наследия народов Российской Федерации» по следующим номинациям:

- глиняная игрушка;
- гончарство;
- печать по ткани;
- резьба по дереву;
- плетение из лозы;
- кузнечное дело;

- роспись по дереву/бересте;
- художественная береста;
- художественная обработка растительных материалов;
- ткачество на стане (изделия: дорожки, коврики, скатерти, занавески, рушники, панно, одежда, аксессуары и т.д.)
- ручное ткачество поясов (включающее применение приспособлений: дощечки, бердо, сволочок, лентоткацкий настольный станок);
- текстильная кукла;
- вышивка;
- художественный войлок;
- батик;
- лоскутное шитье (рекомендуем выполнение наволочки или панно, квадратной или прямоугольной формы, с размером одной из сторон от 35 до 50 см. (на свое усмотрение). Швейные машинки не предоставляются, мастера выполняют работу либо вручную, либо могут привезти с собой свою собственную машинку, без подключения электричества).

Каждая номинация оценивается в 1 балл и влияет на итоговую командную оценку (например: мастера участвуют в 15 номинациях, в копилку команды плюс 15 баллов).

Оргкомитет предоставляет только рабочие места. Конкурсанты выполняют работы из собственных материалов, применяя личные приспособления и оборудование. Инструменты, материалы, специальное оборудование участники обеспечивают и готовят самостоятельно (привозят с собой).

2.2. Каждый участник размещает на рабочем столе выставочные работы от 5 до 8 шт., снабженные этикетками (размером 5x3 см, шрифт 12, Times New Roman, по следующему образцу: Иванова И.И., Читинский район, село Засопка, Художественный войлок, Панно «Лето»).

2.3. Во время Конкурса - ярмарки и фестиваля все участники должны быть одеты в народные или стилизованные костюмы.

2.4. Конкурсное жюри оценивает:

- оформление презентационной площадки: достижения (лучшие работы, включая выставку готовых изделий) мастеров декоративно-прикладного творчества, организаций, студий и т.д.;
- визитка-презентация делегации (команды);
- работы участников Конкурса, выполненные в режиме реального времени.

Конкурсное жюри руководствуется в своей работе следующими критериями оценки произведений:

- соответствие заданной теме Конкурса;
- художественный уровень произведения;
- сложность техники исполнения;
- оригинальность идеи.

2.5. Победитель соревнования на кубок «**Лучшее мастеровое село 2022**» определяется путем суммирования баллов по вышеуказанным испытаниям, награждается дипломом, кубком победителя, призом в виде

сертификата на приобретение товаров, также предусмотрены 2, 3 место. По решению жюри лучшие участники конкурса мастеров ДШИ будут награждены специальными дипломами и специальными призами.

3. Работа творческих площадок:

- квест/игра «По следам Чингисхана» интеллектуальная игра;
- баттл корзинщиков (сплести корзину из ивы);
- баттл вязальщиц (сплести, например, детский носок);
- баттл среди изготовителей шанег (Участники привозят готовую выпечку, презентуют, делятся рецептом приготовления. Самый старинный рецепт будет включен в «Поваренную книгу Забайкалья»).

4. Круглый стол на тему «Сохранение и популяризация прикладного творчества мастеров Забайкальского края».

5. Концерт участников фестиваля, награждение, церемония закрытия фестиваля.

6. Народные гуляния и вечерки.

7. Музей старинных инструментов столярного дела.

Организационные условия фестиваля:

Проживание (организованное) в туристических домиках; (самостоятельное) в палатках на берегу озера Арей Улетовского района Забайкальского края. Командировочные расходы: проезд до места проведения фестиваля и обратно – за счет направляющей стороны.

Ответственность за жизнь и здоровье участников делегации во время проезда к месту проведения фестиваля и обратно, а также во время проведения фестиваля несут руководители делегаций.

В соответствии с законодательством Российской Федерации ответственные за формирование делегаций направляющих организаций должны иметь надлежащим образом оформленные согласия на обработку персональных данных от членов делегаций (Приложение 2. к настоящему Положению). Подачей заявки от направляющей организации ответственный за формирование делегации подтверждает наличие у него согласий от всех членов делегации.

Исключительные авторские права на все присланные на мероприятия Фестиваля материалы принадлежат авторам работ, указанным в личных данных участника.

За порчу имущества на месте проведения фестиваля участники мероприятия несут материальную ответственность.

В связи с ограниченным числом мест для проживания и питания, коллективы, направившие заявки в ранние сроки подлежат организованному заселению и питанию, коллективы, не вошедшие в число котируемых мест, размещаются, проживают и питаются самостоятельно, за свой счет.

Принимая данное Положение, участники дают своё согласие на фото- и видеосъемку во время мероприятия, а так же на размещение материалов в СМИ и сети Интернет.

Права на размещение материалов в рекламно-информационных целях Фестиваля в сети Интернет, принадлежат Оргкомитету.

Организаторы имеют право:

- отклонять заявки участников, не соответствующие требованиям настоящего Положения;
- вносить изменения и дополнения.

Для участия в Межрайонном фестивале народного художественного творчества «**75 Мастеровых сел Забайкалья. Точка притяжения - Арей**» необходимо направить анкету-заявку (Приложение I.) не позднее **01 июня 2022 года по e-mail: ozntd-chita@yandex.ru** (с пометкой Арей)

Телефон для справок:

8(3022)35-45-24 – Филатова Алена Валерьевна - заведующая отделом традиционной культуры, Шапкина Дарья Юрьевна - заведующая издательским отделом ГУК «Учебно-методический центр культуры и народного творчества Забайкальского края».

Приложение I

ЗАЯВКА

на участие в Межрайонном фестивале народного художественного творчества «75 Мастеровых сел Забайкалья» (Точка притяжения: Арей)

Направляющая организация (с указанием почтового адреса) :

_____ (муниципальное образование, организация)

РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕЛЕГАЦИИ: _____

(контактный телефон)

СОСТАВ УЧАСТНИКОВ:

№П П	Ф. И.О.	Контактный телефон, e- mail	Паспортны е данные	Направления деятельности участника, напр.: участник или руководитель творческого коллектива; вид прикладного творчества (для мастеров) и т.д.	Количество столов для выставки, стульев	Подпись заявителя
1.						
2.						
3...						
9.						
10.						

Марка и гос. номер автотранспорта _____

Необходимое техническое обеспечение (указать количество микрофонов, носители фонограмм и пр.) _____

Подпись руководителя _____

Дата заполнения _____

М.П. _____

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я (далее – Субъект), _____
(фамилия, имя, отчество)
документ, удостоверяющий личность: _____
(вид документа)

Выдан: _____
(кем и когда)

Проживающ по адресу: _____
даю свое согласие

Государственному учреждению культуры «Учебно-методический центр культуры и народного творчества Забайкальского края» (г. Чита, ул. Чкалова 120) – (далее по тексту – Оператор)

на обработку моих персональных данных, на следующих условиях:

1. Оператор осуществляет обработку персональных данных Субъекта исключительно в целях: идентификации участников (представителей участников), формирования протокола подведения итогов конкурса, вручения дипломов, благодарственных писем и т.д.
2. Перечень персональных данных, передаваемых Оператору на обработку:
 - фамилия, имя, отчество;
 - телефон номер (рабочий, мобильный), e-mail;
 - Паспортные данные.
3. Субъект дает согласие на обработку Оператором своих персональных данных, в том числе на совершение следующих действий: обработку (включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством РФ.
4. Настоящее согласие действует бессрочно.
5. Настоящее согласие может быть отозвано Субъектом в любой момент на основании письменного сообщения в произвольной форме, если иное не установлено законодательством РФ.
6. Субъект по письменному запросу имеет право на получение информации, касающейся обработки его персональных данных (в соответствии с п.4 ст.14 Федерального закона от 27.06.2006№152-ФЗ) «О персональных данных».

Субъект персональных данных:

на обработку моих персональных данных _____
согласен (согласна) / не согласен (не согласна)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Подпись _____

ФИО _____