

методисты по народному творчеству и традиционной культуре, художники-любители, мастера декоративно-прикладного творчества и другие заинтересованные лица.

1. **Сроки и условия проведения конференции**

**Дата проведения:** 8-9 ноября 2023 г.

**Форма проведения:** смешанная – очно или дистанционно с помощью видеоконференцсвязи либо с предоставлением видеозаписи выступления.

**Место проведения:** г. Чита

**Регламент выступлений**: до 7 минут.

Участие в конференции бесплатное.

Проезд, проживание, питание и командировочные расходы – за счет направляющей стороны.

1. **Направления обсуждаемых вопросов**

**Деятельность учреждений культуры клубного типа в контексте новой**

**социокультурной реальности**

- Современные социально-культурные практики реализации задач государственной культурной политики.

- Социально-культурная деятельность как инструмент формирования гармоничной личности.

- Цифровизация культуры и новые технологии социально-культурной деятельности.

- Менеджер социально-культурной деятельности как субъект реализации задач государственной культурной политики.

- Деятельность методических служб учреждений культуры клубного типа.

- Вопросы воспитания подрастающего поколения в условиях противодействия социокультурным вызовам.

**Актуальные вопросы деятельности учреждений сферы культуры и искусства в современном художественном образовании**

- Некоторые аспекты методической деятельности в учреждениях дополнительного образования в сфере культуры и искусства.

- Вопросы сохранения и развития национальных традиций в современном образовательном процессе детских школ искусств.

- Проблемы преподавания творческих дисциплин в ДШИ в контексте современного образования и культуры.

- Инновационная педагогическая деятельность современного преподавателя детской школы искусств.

- Традиции и инновации воспитательно-образовательного процесса в системе дополнительного образования в сфере культуры и искусства.

- Пути сохранения и развития классического музыкального образования при реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в ДШИ.

- Проблемы развития одаренного ребенка в учебно-образовательном процессе детской школы искусств.

- Комплексный подход в вопросах воспитания подрастающего поколения в образовательном пространстве ДШИ.

**Выявление, сохранение и популяризация этнокультурного достояния народов России**

- Историко-культурное наследие народов России как основа для формирования общероссийской гражданской идентичности;

- Значение, теория и история исследований этнокультурного достояния и качество его сохранности в современном обществе;

- Региональные проблемы сохранения и трансформации образцов народной традиционной культуры;

- Роль носителей народной традиционной культуры в сохранении этнокультурного достояния региона;

- Современные формы трансляции этнокультурного достояния;

- Этнотуризм, как компонент сохранения этнокультурного достояния;

- значение историко-культурного наследия в международном контексте;

- Межкультурный диалог в деле популяризации объектов этнокультурного достояния

**Самодеятельное изобразительное и декоративно-прикладное творчество как социальный феномен в современном российском обществе**

- Самодеятельное изобразительное и декоративно-прикладное творчество: проблемы и перспективы.

- Роль учреждений культуры в развитии самодеятельного изобразительного и декоративно-прикладного творчества на современном этапе. Создание условий для реализации творческих способностей детей и взрослых.

- Выставочная деятельность – необходимое условие развития в регионе самодеятельного изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

- Творческие объединения и организации – важный инструмент взаимодействия самодеятельных художников с различными институциями современного общества.

- Творческая личность как источник социальных инноваций.

- Региональные особенности развития традиционных ремесел, декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

- Традиционные и инновационные технологии в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.

- Социальная адаптация и развитие творческих способностей людей с ограниченными возможностями здоровья средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**6. Порядок предоставления докладов**

Для участия в Конференции необходимо направить заявку на участие *(Приложение 1)*, согласие на обработку персональных данных *(Приложение 2)* и текст доклада (независимо от формы участия) **до 05 сентября 2023 г.** включительно на эл. почту Организатора [ozntd-chita@yandex.ru](mailto:ozntd-chita@yandex.ru) с пометкой «Конференция». Текст доклада должен быть оформлен в виде статьи и соответствовать тематике конференции.

**Требования к оформлению статьи:**

Статья оформляется в текстовом редакторе Microsoft Word (\*.doc, \*.docx) объемом – не более 10 страниц машинописного текста. Формат страницы – А4, книжная ориентация. Поля страницы – верхнее, нижнее по 2 см, левое –3,5 см, правое – 1 см. Тип шрифта – Times New Roman, цвет – черный, размер (кегль) – 14. Выравнивание – по ширине. Отступ абзаца – 1,25. Межстрочный интервал – полуторный. Текст без переноса в словах. Ссылки – в квадратных скобках. Список литературы обязателен.

На первой странице в правом верхнем углу – сведения об авторе(-ах) жирным курсивом: ФИО полностью, ученая степень, ученое звание, должность, наименование места работы; страна, регион, район, город, село.

По центру жирным прописным шрифтом – название статьи.

**7. Программа конференции**

1. Пленарное заседание.

2. Работа секций:

- Деятельность учреждений культуры в контексте новой социокультурной реальности;

- Актуальные вопросы деятельности учреждений сферы культуры и искусства в современном художественном образовании;

- Выявление, сохранение и популяризация этнокультурного достояния народов России.

- Самодеятельное изобразительное и декоративно-прикладное творчество как социальный феномен в современном российском обществе.

3. Форсайт-сессия.

**Контакты:**

8(3033)35-44-90, 8(996)312-95-01 – Кузнецова Инна Германовна, заместитель директора ГУК «УМЦКиНТ» (Самодеятельное изобразительное и декоративно-прикладное творчество как социальный феномен в современном российском обществе);

8(3022)35-45-24, 8(914)473-04-46 – Филатова Алена Валерьевна, заведующая отделом традиционной культуры ГУК «УМЦКиНТ» (Выявление, сохранение и популяризация этнокультурного достояния народов России);

8(3022)35-45-23, 8(914)368-21-69 – Коростелёва Лилия Илгизовна, заведующая учебно-методическим отделом ГУК «УМЦКиНТ» (Актуальные вопросы деятельности учреждений сферы культуры и искусства в современном художественном образовании);

8(3022)35-45-23, 8(914)516-12-25 – Непомнящая Надежда Александровна, заведующая отделом социально-культурной деятельности ГУК «УМЦКиНТ» (Деятельность учреждений культуры в контексте новой социокультурной реальности секция).

*Приложение 1*

**Заявка участника**

**Межрегиональной научно-практической конференции**

**«Народное творчество и нематериальное культурное наследие народов Забайкалья: проблемы и перспективы»**

Страна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Регион, населенный пункт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Направляющая организация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон, e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема доклада\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись заявителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место печати

Текст доклада и видео выступления прилагаются.

*Приложение 2*

**Согласие на обработку персональных данных**

**участника Межрегиональной научно-практической конференции с международным участием «Актуальные тенденции в сфере народного творчества, культурно-досуговой деятельности и художественного образования»**

Я (далее – Субъект), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(фамилия, имя, отчество)*

**даю свое согласие**

Государственному учреждению культуры «Учебно-методический центр культуры и народного творчества Забайкальского края» (г. Чита, ул. Чкалова, 120) (далее – Оператор)

**на обработку моих персональных данных**, на следующих условиях:

1. Оператор осуществляет обработку персональных данных Субъекта исключительно в целях: идентификации конкурсных работ, вручения дипломов, благодарственных писем и т.д.
2. Перечень персональных данных, передаваемых Оператору на обработку:

* фамилия, имя, отчество;
* адрес фактического проживания;
* телефон (рабочий, мобильный), e-mail;

1. Субъект дает согласие на обработку Оператором своих персональных данных, в том числе на совершение следующих действий: обработку (включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством РФ.
2. Настоящее согласие действует бессрочно.
3. Настоящее согласие может быть отозвано Субъектом в любой момент на основании письменного сообщения в произвольной форме, если иное не установлено законодательством РФ.
4. Субъект по письменному запросу имеет право на получение информации, касающейся обработки его персональных данных (в соответствии с п.4 ст.14 Федерального закона от 27.06.2006 г. N152-ФЗ) «О персональных данных».

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Подпись ФИО*