**Пояснительная записка к отчету о выполнении**

**государственного задания за 2 кв. 2023 года**

**ГУК «Учебно-методическим центром культуры и народного творчества Забайкальского края»**

Виды деятельности ГУК «Учебно-методический центр культуры и народного творчества Забайкальского края»: **Координация деятельности учреждений культуры и искусства по всем направлениям организационно-методической работы.**

Сведения о выполняемых услугах: **Организация деятельности клубных формирований и формирований самодеятельного народного творчества**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование показателей государственной услуги | **план** | **Информация о выполнении государственной услуги** |
| **1.** | **Организация деятельности клубных формирований и формирований самодеятельного народного творчества** | **1** | Академический народный хор ветеранов «Россияне» является постоянно действующим добровольным объединением любителей песни, вокально-хорового искусства среди граждан пожилого возраста |
|  | Академический народный хор ветеранов «Россияне» | **1** |  |

Сведения о выполняемых работах: **Предоставление консультационных и методических услуг; Выявление, изучение, сохранение, развитие и популяризация объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации в области традиционной народной культуры; Организация и проведение культурно-массовых мероприятий; Административное обеспечение деятельности организационной народной культуры; Осуществление издательской деятельности традиционной народной культуры**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование показателей государственной работы | **план** | **Информация о выполнении государственной работы** |
| 1. | **Выявление, изучение, сохранение, развитие и популяризация объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации в области традиционной народной культуры** | 6 | За 2 кв. 2023 года расшифровано 6 единиц фольклорно-этнографического материала |
|  | Сохранение НКН (расшифровки) | 6 | 1. «В золотом половодье» с.Дурой Приаргунского района 2001г.;2. «Мальчик кудрявчик» с. Дурой Приаргунского района 2001г.;3. «Служба матка надоела» с. Дурой Приаргунского района 2001 г.;4. «Орёл, орёл ты сизокрылый» с. Зоргол Приаргунского района в 2001 г.;5. «Вот прихожу-ка я домой» с. Талман-Борзя Приаргунского района 2001 г.;6. «Горит костер дрожащим светом»с. Талман-Борзя Приаргунского района 2001 г. |
| 2 | **Административное обеспечение деятельности организационной народной культуры** | 15 | Выполнено 15 ед. |
|  | Мониторинги, отчеты, заседания |  | 1. Мониторинг национального проекта «Культура» за 1 кв.;2. Сводный отчет о деятельности культурно-досуговых учреждений клубного типа муниципальных районов (сбор, обработка, составление);3. Мониторинг показателей национальных целей №1 «Культура» за январь 2023г.;4. Протокол заседания аттестационной комиссии по присвоению звания «Народный (Образцовый)» самодеятельный коллектив». (Заседание комиссии по присвоению звания «Народный (Образцовый)»;5. Свод годовых сведений об учреждениях культурно-досугового типа системы Министерства культуры России за 2022 год (по результатам обработанных статистических данных, поступивших от муниципальных районов края по форме 7-НК);6. Мониторинг показателей национальных целей №1 «Культура» за февраль 2022г.;7. Мониторинг показателей национальных целей №1 «Культура» за март 2023 г.;8. Мониторинг кадровой ситуации КДУ Забайкальского края за 2022г.;9. Мониторинг материально- технической базы КДУ Забайкальского края за 2022г.;10. Отчет о выполнении субъектом РФ (Забайкальский край) Плана мероприятий («дорожной карты») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2022 г.11. Мониторинг показателей национальных целей №1 «Культура» за апрель 2023г.;12. Мониторинг национального проекта «Культура» за 1кв. (ЦИТИС);13. Протокол заседания аттестационной комиссии по присвоению звания «Народный (Образцовый)».(Заседание комиссии по присвоению звания «Народный (Образцовый)»;14. Мониторинг показателей национальных целей №1 «Культура» за май 2023г.;15. Мониторинг показателей национальных целей №1 «Культура» за июнь 2023г. |
| 3 | **Организация и проведение культурно-массовых мероприятий** | 8 | Проведено 8 мероприятий |
|  | Творческих (фестиваль, выставка, конкурс, смотр) | 1 | **1. Выставка «Народное творчество Забайкальского края» в рамках краевого итогового мероприятия «Закрытие года культурного наследия народов России в Забайкальском крае»****Этапы организации мероприятия:****1) Подготовительный этап.** Формирование оргкомитета, разработка проектно-сметной документации, концепции, сценарно-режиссерского плана, программы, полиграфии, информирование коллективов.**2) Второй этап - организация и проведение мероприятия.**25 февраля 2023 г. в Забайкальской краевой филармонии имени О. Л. Лундстрема состоялась торжественная церемония закрытия «Года культурного наследия народов России в Забайкалье». Гостей мероприятия встречали заздравными песнями и задорными частушками, угощали русскими «Петушками», масленичными блинами и бурятскими бовами. Красочные фотозоны с матрешками и русской избой привлекали гостей сделать фото на память.Далее гостей ожидали интересные и красочные выставки: «Народное творчество Забайкальского края», выставка фоторабот лауреатов Всероссийского конкурса «Сила традиций – народы России», мультимедийная выставка самодеятельных художников «Неповторимая палитра родной земли». В выставке «Народное творчество Забайкальского края» были представлены: авторская выставка ножей известного российского оружейника Жигжита Баясхаланова, изделия русских, бурятских и эвенкийских мастеров декоративно-прикладного творчества, авторские куклы, этнические костюмы и буддийская атрибутика. А также была презентована уникальная этнокультурная карта Забайкальского края. Каждый район вручную расписывал свою территориальную карту традиционными узорами народов, проживающих в данном районе нашего края.Число зрителей -1500 человек**2. Семинар «Актуальные направления деятельности культурно-досуговых учреждений»****Этапы организации мероприятия:****1) Подготовительный этап.**  Разработка концепции, программы, информирование специалистов.**2) Второй этап – организация и проведение мероприятия.** 6 апреля в г. Петровск- Забайкальский во Дворце культуры и спорта проходил Межрегиональный семинар «Актуальные направления деятельности культурно-досуговых учреждений». Для участников семинара провели экскурсию по учреждению и клубным формированиям Дворца культуры и спорта. Также были мастер-классы от специалистов местного психолого-логопедического центра. В семинаре приняли участие специалисты учреждений культуры и образования Забайкальского края, Республики Бурятия, г. Екатеринбург и др.Число участников семинара - 81 человек**3**. **Семинар по традиционной культуре «География культуры. Забайкальский край»**3 апреля 2023 г. в Забайкальской краевой филармонии проходил семинар-практикум по итогам реализации культурно-просветительского проекта «География культуры. Забайкальский край». В семинаре приняли участие специалисты из 24 районов края. Специалисты презентовали свои локальные этнокультурные бренды. Число участников - 40 человек**4. Военно-патриотический фестиваль** **«ТВОРЧЕСТВО ДЛЯ ЖИЗНИ»****Этапы организации мероприятия:****1) Подготовительный этап.** Формирование оргкомитета, разработка проектно-сметной документации, концепции, сценарно-режиссерского плана, программы, полиграфии, информирование коллективов.**2) Второй этап – организация и проведение мероприятия.**9 мая 2023 г., на Театральной площади Читы проходил военно-патриотический фестиваль «Творчество для жизни». Фестиваль включил не только интерактивные площадки квеста «Вперёд к Победе!», но и выставку читинских мастеров декоративно-прикладного искусства, Всероссийскую фотовыставку «Сила традиций: народы РФ» и концерт, посвящённый Дню Победы.С концертной программой выступил академический народный хор «Россияне». Выступление получилось ярким и незабываемым. Праздник Победы к 78-й годовщине в Великой Отечественной войне состоялся.Число зрителей -2000 человек.Число участников – 500 человек. **5.Выставка Декоративно-прикладного искусства в рамках II Забайкальского международного молодёжного фестиваля-конкурса культурного наследия «Даурия»** **Этапы организации мероприятия:****1) Подготовительный этап.** Формирование оргкомитета, разработка проектно-сметной документации, концепции, полиграфии, информирование коллективов.**2) Второй этап – организация и проведение мероприятия.**19- 20 мая на центральной площади г. Читы в рамках Международного фестиваля "Даурия" организована выставка-ярмарка изделий мастеров декоративно-прикладного творчества. В выставке приняли участие более 45 человек из Агинского, Могойтуйского, Петровск-Забайкальского, Читинского районов и г. Чита. Представлено большое количество разнообразных техник от традиционных до современных. Резьба по дереву, корзинки из лозы, изделия из войлока, национальная одежда, традиционные куклы, домовята, бижутерия, вязание, мыловарение и многое другое. В рамках выставки ДПИ два дня проходили мастер классы по традиционной культуре. Проведено 6 мастер классов.Число посетителей 1000 человек.**6. Фестиваль «Забайкальский Сабантуй»****Этапы организации мероприятия:****1) Подготовительный этап.** Формирование оргкомитета, разработка проектно-сметной документации, концепции, сценарно-режиссерского плана, программы, полиграфии, информирование коллективов.**2) Второй этап - организация и проведение мероприятия.**17 июня в г. Чите на площади им. В.И. Ленина проходил фестиваль «Забайкальский Сабантуй».В программе мероприятия были яркие представления, выставки и ярмарка декоративно-прикладного искусства и сельскохозяйственной продукции. Самая захватывающая часть праздника – это национальная татарская борьба «Курэш». Вести судейство на данном спортивном состязании приехал гость из самого Татарстана! Все желающие борцы могли помериться силой и ловкостью в этом состязании. Для детей работали детские игровые площадки и квесты.Число зрителей 3000 человек.**7.** **Смотр-конкурс «Образовательный интенсив» среди учреждений дополнительного образования в сфере культуры (региональный этап Всероссийских конкурсов «Лучшая ДШИ», «Лучший преподаватель ДШИ»)** **Этапы организации мероприятия:****1) Подготовительный этап.** Формирование оргкомитета, разработка проектно-сметной документации, концепции, сценарно-режиссерского плана, программы, полиграфии, информирование коллективов.**2) Второй этап - организация и проведение мероприятия.**6 июня 2023г. в г. Чите состоялось открытие  II Краевого смотра-конкурса среди образовательных учреждений в сфере культуры "Образовательный интенсив".В этом году впервые в рамках "Образовательного интенсива" состоялся региональный этап Общероссийского конкурса "Лучший преподаватель ДШИ", где приняли участие 10 преподавателей  из г. Читы, п. Горный, а также Агинского, Балейского, Хилокского, Карымского, Каларского районов Забайкальского края. По итогам смотра-конкурса победителями первого регионального этапа Общероссийского конкурса "Лучшая ДШИ" стали:в номинации "ДШИ, расположенные в городских поселениях» — МБУ ДО ДШИ -№ 5 г. Чита, директор Коропотухина Ю. В.;в номинации "ДШИ, расположенные в сельских поселениях" - МУ ДО ДШИ с. Баляга.Из 10 конкурсантов-участников первого регионального этапа Общероссийского конкурса "Лучший преподаватель ДШИ" победителем стала Кузьмина М. Ю., преподаватель МБУ ДО ЦДХШ г. Чита.1 место - Славных А. Д., преподаватель МБУ ДО ДШИ № 6 г. Чита2 место - Бойцевич О. В., преподаватель МБУ ДО ДШИ № 6 г. Чита3 место - Днепровская Н. Н., преподаватель МБУ ДО ДШИ № 6 г. Чита.Число участников – 60 человек.**8. II Международная ярмарка- фестиваль Фольклора и ремёсел «75 Мастеровых»****Этапы организации мероприятия:****1) Подготовительный этап.** Формирование оргкомитета, разработка проектно-сметной документации, концепции, сценарно-режиссерского плана, программы, полиграфии, информирование коллективов.**2) Второй этап - организация и проведение мероприятия.**Международная ярмарка- фестиваль фольклора и ремесел «75 мастеровых» состоялся в красивейшем природном парке «Арей» Забайкальского края 24-25 июня. Это яркое и масштабное мероприятие объединило 400 мастеров и ремесленников, модельеров и дизайнеров, художников и предпринимателей, 20 творческих коллективов и солистов, 1500 зрителей из Монголии, Иркутской области, Новосибирской области, Республики Бурятия и Забайкальского края. Цель фестиваля – сохранение и популяризация народной культуры через стимулирование интереса к традиционным промыслам и ремеслам, поддержка мастеров и коллективов декоративно-прикладного творчества, расширение межкультурного общения, содействие межэтническому культурному сотрудничеству.Число зрителей – 1500 человек.Число участников – 400 человек |
| 4 | **Предоставление консультационных и методических услуг** | 109 | Сотрудниками Центра проведено 103 методических консультаций представителям учреждений культурно-досугового типа и дополнительного образования детей. Издано 6 методических пособий |
|  | Проведение консультаций | 103 | По отделам данный показатель распределяется следующим образом: - учебно-методическим отделом – 27;- отделом традиционной культуры – 23;- отделом социокультурной деятельности –23;- информационно-аналитическим – 7;- издательским - 23 |
|  | Методические пособия | 6 | Изданы сборники:1. «Нормативно-правовое сопровождение образовательной деятельности ДШИ»;2. «Методическое обеспечение этнокультурных центров Забайкальского края»;3. «Работа с категорией «семья»4. Сборник патриотической направленности для ДШИ и ДМШ;5. «Патриотическое воспитание в клубных формированиях КДУ»6. Методические рекомендации по мониторингам |
| 6 | **Организация и проведение культурно-массовых мероприятий (мастер-классы)** | 35 | Проведено 35 мастер-классов |
|  |  |  | 1. Мастер-класс «Святочные игры»;2. Мастер-класс по изготовлению куклы-мотанки в рамках тревел-шоу «Куда глаза не глядят»;3. Мастер-класс по изготовлению эвенкийского оберега в рамках тревел-шоу «Куда глаза не глядят»;4. Мастер-класс в рамках закрытия Года культурного наследия «Кукла Масленица»;5. Мастер-класс в рамках закрытия Года культурного наследия кукла-мотанка «Масленица»;6. Мастер-класс в рамках закрытия Года культурного наследия «Волшебство национального костюма»;7. Мастер-класс в рамках закрытия Года культурного наследия в технике квиллинг «Солнышко»;8. Мастер-класс «Поделки из природного материала к 23 февраля»; 9. Мастер-класс по изготовлению сувенира к 8 марта;10. Мастер-класс «Изготовление эвенкийского амулета «Рукавичка»;11. Мастер-класс «Изготовление игрушки из соленого теста «Жаворонок»;12. Мастер- класс «Зайчик на пальчик»;13. Мастер-класс ко Дню космонавтики;14. Мастер-класс по традиционному плетению кос «Девичьи причёски в русской традиции»;15. Мастер-класс «Культура народов Забайкалья»;16. Мастер-класс: Изготовление куклы мотанки «Мед-сестра»;17. Мастер- класс кукла «Мартиничка»;18. Мастер-класс кукла «Кувадка»;19. Мастер-класс игрушка «Зайчик на пальчик»;20. Мастер-класс «Деревенский сувенир»;21. Мастер-класс эвенкийский оберег «Дылачакан»;22. Мастер класс кукла мотанка «Кувадка»;23. Мастер- класс «Деревенский сувенир»;24. Мастер – класс игрушка «Зайчик на пальчик»;25. Мастер – класс кукла «Мартиничка»;26. Мастер-класс «Солнышко»;27. Мастер-класс кукла «Кувадка»;28. Мастер-класс «Плетение из пряжи»;29. Мастер – класс игрушка «Зайчик на пальчик»;30. Мастер-класс эвенкийский оберег «Дылачакан»;31. Мастер класс «Я люблю Россию»; 32. Мастер-класс «Я люблю Россию»;33. Мастер-класс игрушка «Зайчик на пальчик»;34. Мастер-класс «Культура народов Забайкалья»;35. Мастер-класс «Культура народов Забайкалья»  |

**Таким образом,** основные задачи уставной деятельности Центра и государственное задание за 2 квартал 2023г. выполнены полностью.