

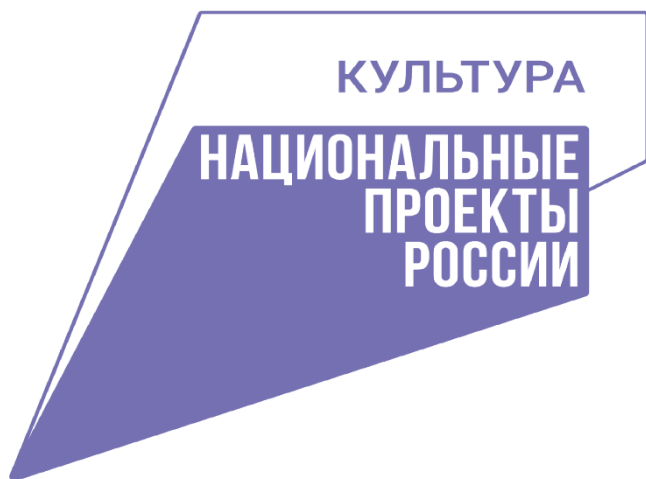
Министерство культуры Забайкальского края  
ГУК «Учебно-методический центр культуры и народного творчества Забайкальского края»

**Цифровые проекты.  
Опыт ГУК «Учебно-методический центр культуры и  
народного творчества Забайкальского края»**

Чита, 2022

**Цифровые проекты. Опыт ГУК «Учебно-методический центр культуры и народного творчества забайкальского края» / сост. Д.Ю. Шапкина. – Чита: ГУК «УМЦКиНТ». – 2022. – 21 с., ил.**

В пособии представлен опыт работы ГУК «Учебно-методический центр культуры и народного творчества Забайкальского края» в области создания, сопровождения и внедрения в работу учреждения культуры цифровых проектов на различных Интернет-платформах.



В национальный проект «Культура» входят три дочерних подпрограммы. Один из них - «Цифровая культура». Это большой долгосрочный проект, решающий ряд важнейших задач: создание виртуальных концертных залов во всех регионах России; оцифровка книжных и словесных памятников и

включение их в Национальную электронную библиотеку; проведение онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ»; создание мультимедиа-гидов по различным экспозициям и выставкам.

В 2020 году весь мир столкнулся с обстоятельствами, изменившими привычный уклад жизни. Сферы культуры, образования и досуга, как и многие другие, были вынуждены адаптироваться к сложившейся ситуации. Активный выход в онлайн пространство, актуальные цифровые решения старых задач, реакция виртуальной аудитории на новый формат просветительских мероприятий, работа с социальными сетями, создание и интегрирование контента – все это стало точками повышенного внимания для учреждений отрасли.

Так, в 2020 году в рамках проекта «Цифровая культура» были оцифрованы более 16 тысяч книжных памятников. В 44 регионах открыто 80 виртуальных концертных залов, что дало жителям даже самых отдалённых уголков страны бесплатный доступ к концертам в записи и в онлайн-режиме.

По итогам 2020 года в рамках проекта «Цифровая культура» государственные музеи провели более 20 тысяч онлайн-мероприятий, которые посетили в общей сложности 300 миллионов человек, а доступ к современной культурной инфраструктуре получили порядка 40 миллионов граждан России.

В. В. Ваньков, директор Департамента информационного и цифрового развития Минкультуры Российской Федерации, заместитель председателя президиума Совета Минкультуры Российской Федерации по цифровому развитию и информационным технологиям, член Президиума Совета по цифровому развитию

при ИКОМ России, город Москва, в своем докладе «О цифровых проектах Минкультуры России» на Всероссийской научно-практической конференции «Цифровизация культуры и культура цифровизации: современные проблемы информационных технологий», говорит о том, что на сегодняшний день «ускоренное внедрение цифровых технологий в социальной сфере является одной из национальных целей, зафиксированных в Указе Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204. Внедрение цифровых технологий предоставляет широкие возможности для становления отрасли культуры как части цифровой экономики, преодоления неравенства в степени доступности культурных благ, вызванного географическими особенностями нашей страны и рядом факторов экономического характера».

В статье В.В. Ванькова приведены некоторые цифровые проекты Министерства культуры РФ. В их числе – платформа «Артефакт» - «основная задача проекта - сделать современные технологии доступными для музеев, даже самых небольших, при этом привлекая посетителей непосредственно в музей, делая его посещение более интересным и увлекательным, не подменяя искусство чем-то виртуальным, а только дополняя пользовательский опыт».

Кроме того – виртуальные концертные залы, реализация данного цифрового проекта проходит в рамках национального проекта «Культура» (в Забайкальском крае на сегодняшний день работает 5 виртуальных концертных залов – в городах Чите, Краснокаменске, Петровске-Забайкальском, Сретенском и Борзинском районах). Что такое виртуальный концертный зал? Это реальный зал в учреждении культуры, который оснащается современным аудио-видеооборудованием и высокоскоростным Интернетом. При этом участниками проекта могут быть не только филармонии, залы открываются и в детских школах искусств, музеях, библиотеках. Таким образом, деятельность многих учреждений культуры меняется. Важную роль в данном процессе играют региональные проектные офисы, созданные на базе региональных филармоний (ГАУК «Забайкальская краевая филармония им. О.Л. Лундстрема» в городе Чите).

В конце 2020 года Минкульт доложил о создании 80 виртуальных концертных залов в 44 субъектах. На 2021 год запланировано создание такого же количества подобных мультимедийных пространств в 47 регионах.

Очень подробно в статье «О цифровых проектах Минкультуры России» рассматривает портал «Культура.рф», который на сегодняшний день выступает главной платформой российского Интернета в сфере популяризации культурного наследия России, является уникальным в мире по масштабу и формату проектом, направленным на формирование и укрепление национального самосознания, культурной идентичности. Портал «Культура.РФ» стирает географические, возрастные, социальные границы для доступа к культурному наследию страны. Кроме того, портал служит драйвером цифровизации отрасли, что является необходимым условием для ее развития и сохранения актуальности в целом. В перспективе портал может стать единой супер-платформой, культурным сервисом, обеспечивающим доступ к проектам как профессиональным, так и пользовательским.

## **Цифровые проекты ГУК «Учебно-методический центр культуры и народного творчества Забайкальского края»**

В настоящее время культурно-досуговые учреждения региона, и Центр в частности, с завидной периодичностью уходят на самоизоляцию и переводят большинство культурно-массовых мероприятий в онлайн-формат.

В 2020 году ситуация в стране и регионе в связи с пандемией была особенно напряженной. Из-за этого наиболее крупные мероприятия было решено перевести в режим онлайн и создать для них отдельные интернет-порталы.

Первым опытом стал **межрегиональный фестиваль** казачьей культуры «Забайкальскому краю – любо!». Традиционный краевой фестиваль казачьей культуры «Забайкальскому краю – любо!» стал проводиться с 2009 года. Местом проведения праздника казачьей культуры становятся Кыра, Нерчинск, Шилка, Приаргунск, Акша.

Учредителями фестиваля являются Правительство и Министерство культуры Забайкальского края, организатором – ГУК «Учебно-методический центр культуры и народного творчества Забайкальского края».

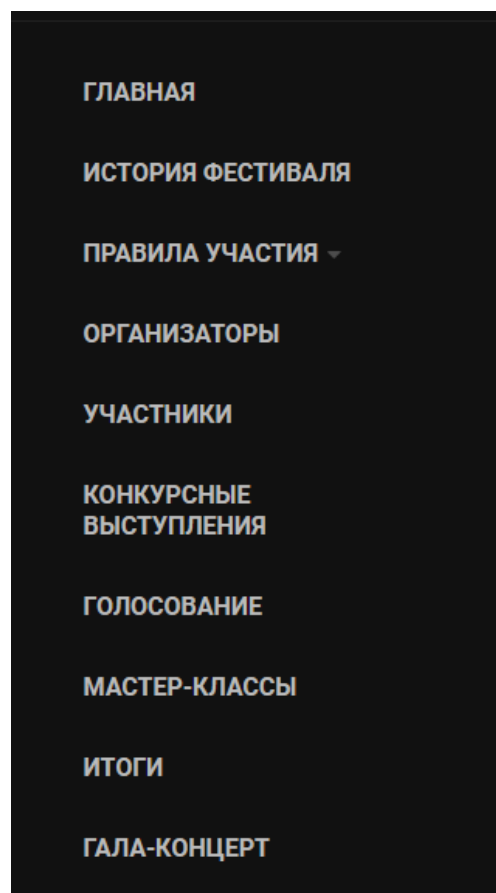
В 2020 году фестиваль с 1 по 31 августа впервые проходил на отдельном специально созданном интернет-ресурсе – официальном сайте фестиваля. На сайте фестиваля для участников и зрителей были доступны для просмотра несколько онлайн-площадок, на которых можно было познакомиться с историей фестиваля, оценить конкурсные выступления участников, принять участие в мастер-классах председателя и членов жюри фестиваля-конкурса. В рамках мастер-классов были озвучены вопросы по работе с детскими и взрослыми народно-певческими коллективами. Фольклорный ансамбль «Читинская слобода» из с. Засопка Читинского района Забайкальского края представил концертную программу казачьих песен.

Участие в фестивале приняли 89 казачьих коллективов (более 600 участников) из Республик Бурятия, Башкортостан, Татарстан, Мордовия, Крым, из Краснодарского и Хабаровского краев, Московской, Калининградской, Кировской,

Владимирской, Воронежской, Оренбургской, Тульской, Тамбовской, Рязанской, Ростовской, Псковской, Новосибирской, Амурской областей, Ханты-Мансийского автономного округа, Донецкой Народной Республики. Забайкальский край представили коллективы из Акшинского, АлександровоЗаводского, Нерчинско-Заводского, Красночикойского, Кыринского, Ононского, Приаргунского, Петровск-Забайкальского, Шилкинского, Шелопугинского, Улетовского, Читинского районов и г. Читы.

Главным событием фестиваля стал конкурс коллективов, занимающихся сохранением и популяризацией казачьей традиционной культуры, прошедший также в онлайн-формате.

В рамках фестиваля, непосредственно на сайте, было организовано онлайн-голосование за приз зрительских симпатий, что получило огромный отклик у зрителей и посетителей сайта. Сайт забкраюлюбо.рф доступен для просмотра и в настоящее время.



*Меню сайта*

## Участники

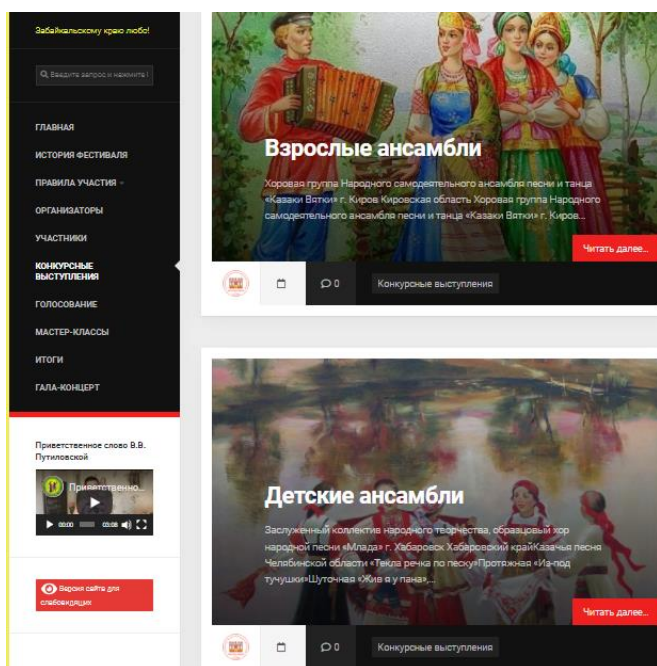


**Народный самодеятельный ансамбль песни и танца «Казачи Вятки» г. Киров Кировская область**

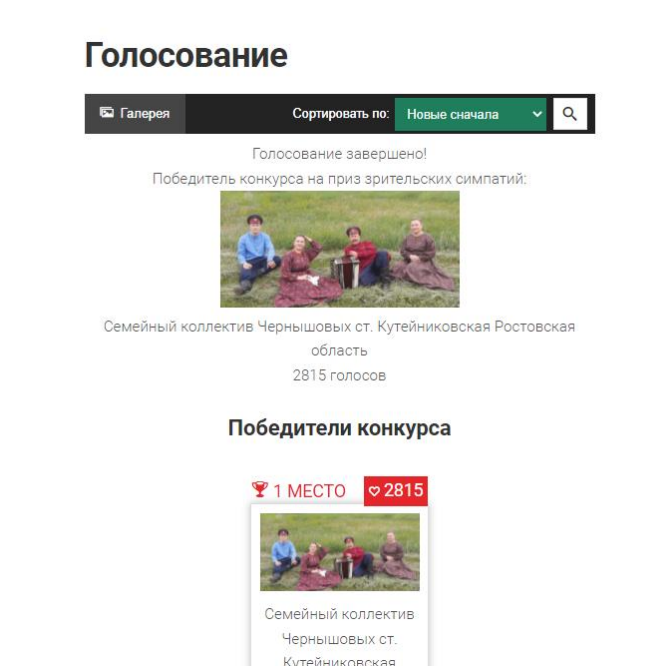
В сентябре 2005 г. на Казачьем круге в г. Кирове было принято решение о создании творческого коллектива, который мог бы

объединить казачество, вести в городе и за его пределами активную работу по пропаганде самобытной казачьей культуры и патриотическому воспитанию. На сегодняшний день ансамбль «Казачи Вятки» является лауреатом Всероссийских, Межрегиональных конкурсов и фестивалей народного творчества. Ведёт активную концертную деятельность, выступает на лучших площадках города: принимает участие в проведении праздника Масленицы, празднованиях Дня Победы и Дня города.

*Раздел «Участники»*



*Раздел «Конкурсные выступления»*



*Раздел «Голосование»*

Успешный опыт был повторен при проведении брендового мероприятия региона – Международного фестиваля культуры семейских-старообрядцев «Семейная круговая».

VI Международный фестиваль впервые проходил с 20 августа по 15 сентября 2020 г. в онлайн-формате на отдельном интернет-ресурсе – официальном сайте фестиваля, сайт фестиваля семкруговая.рф доступен для просмотра.

Основная цель фестиваля – сохранение и популяризация традиционной народной культуры семейских, как части мирового культурного наследия, расширение межкультурного общения, содействие межэтническому и международному культурному сотрудничеству.

Учредителями фестиваля являются Правительство и Министерство культуры Забайкальского края, организатором – ГУК «Учебно-методический центр культуры и народного творчества Забайкальского края».

Новый дистанционный формат мероприятия позволил значительно расширить границы фестиваля, его географию, количество участников и зрителей. В фестивале приняли участие более 800 человек - представители республик Беларусь, Алтай, Бурятия, Саха (Якутия), Татарстан, Астраханской, Волгоградской, Нижегородской,



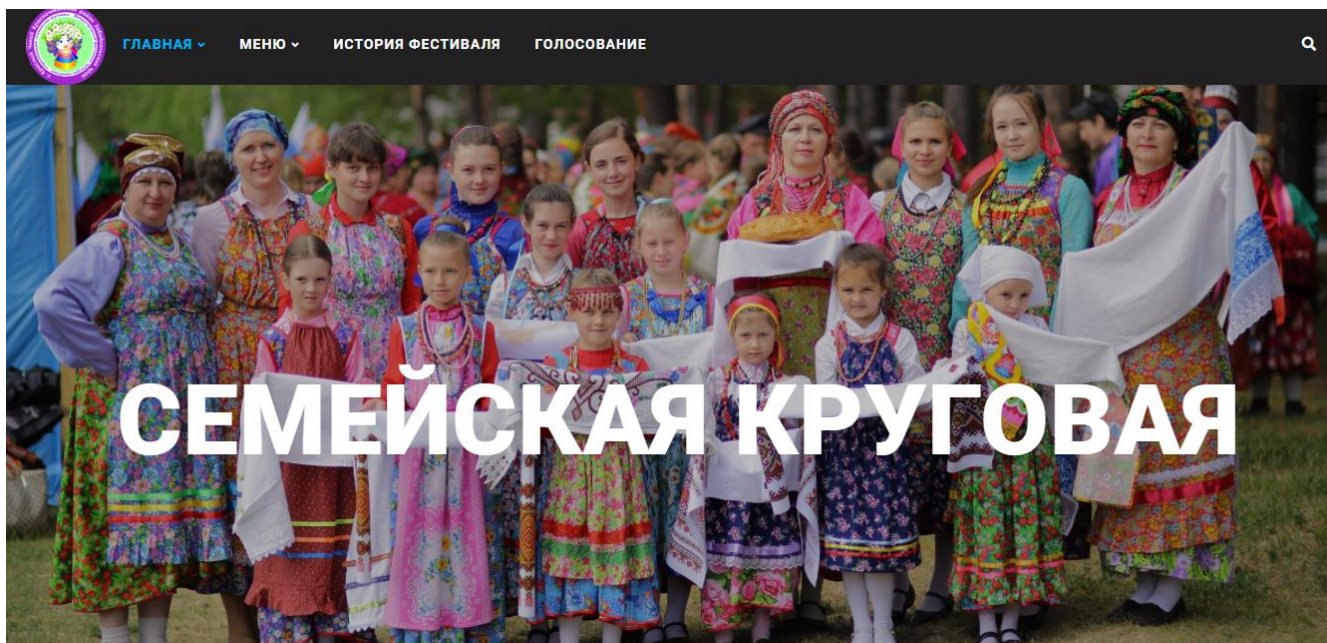
Омской, Пензенской, Тверской областей, Алтайского, Хабаровского и Забайкальского краев.

В рамках фестиваля работали онлайн-площадки: «Страницы истории фестиваля», конкурс «Наше наследие», выставка работ мастеров декоративно-прикладного творчества «Деревня мастеровая», творческие площадки по направлениям частушечная, песенная, обрядовая, гала-концерт победителей конкурса «Наше наследие», «Мастер-классы» от специалистов Красночико́йского района и мастеров декоративно-прикладного творчества Забайкальского края, на которых демонстрировались технология приготовления традиционных блюд семейских – трещанки и оладушек, вышивки кокошника для кички – головного убора семейской женщины, плетения пояса и гайтана, технология изготовления берестяного тусса, куклы «Матушка-кормилка», показаны способы и приемы игры на ложках.

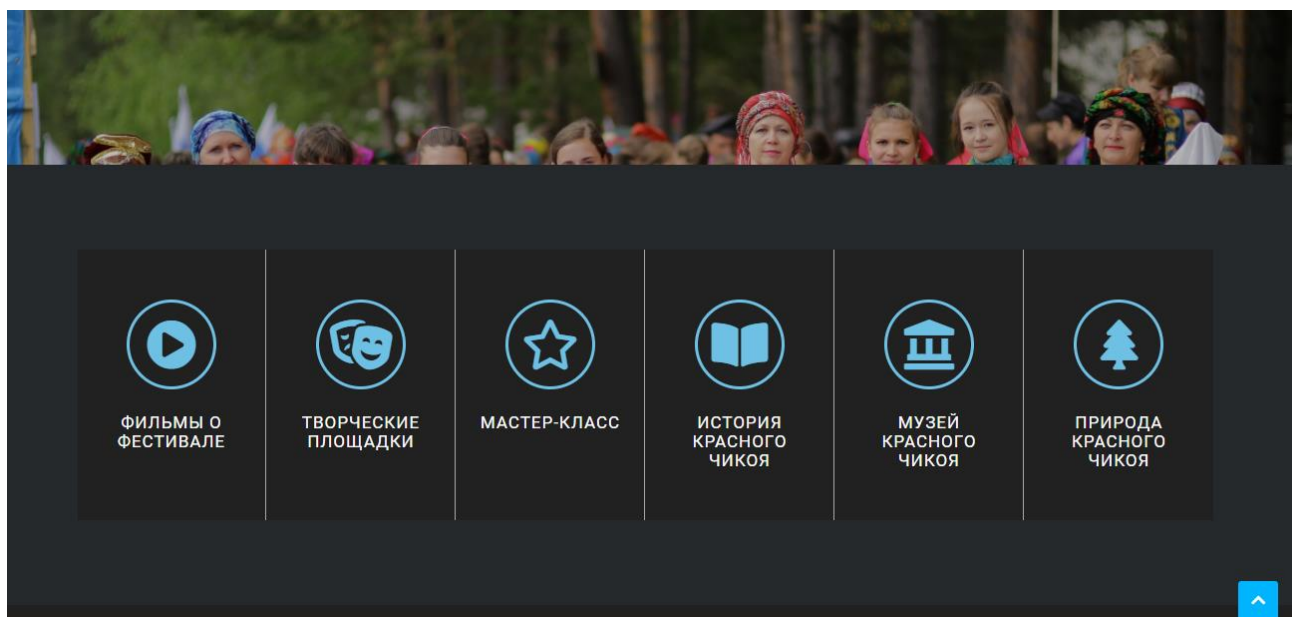
Также для посетителей сайта были доступны приветствия официальных лиц, организаторов и членов жюри. Не менее интересной оказалась площадка, на которой все желающие могли поздравить жителей Красного Чикоя с 350-летним юбилеем села. К поздравлениям присоединились и сами чикояне, поздравив всех концертом творческих коллективов Красночико́йского района.

V Конкурс «Наше наследие», также состоялся в режиме-онлайн и стал поистине главным событием фестиваля. Цель конкурса – сохранение и популяризация народной традиционной культуры и декоративно-прикладного творчества. В вокальном конкурсе предусмотрены номинации – детские, взрослые аутентичные и сценические коллективы. В конкурсе приняли участие 84 творческих коллектива и солиста.

Каждый фестиваль – это своеобразная школа мастерства, позволяющая обмениваться опытом, репертуаром, анализировать деятельность в области сохранения самобытной народной культуры, а дистанционный формат проведения позволил участникам и зрителям значительно шире познакомиться с культурой, традициями народов разных регионов России и ближнего Зарубежья.



*Главная страница сайта*



*Творческие площадки фестиваля, сохраненные в онлайн-формате*

## УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ



Верхушина Наталья, с.  
Линево-Озеро,  
Хилокский район,  
Забайкальский край



Зенков Александр, г.  
Омск



Семейный  
фольклорный  
ансамбль Рюмкиных,  
с. Засопка, Читинский  
район. Забайкальский  
край



Фольклорная группа  
«Любо», с. Жиндо,  
Красночикийский  
район, Забайкальский  
край

### Раздел «Участники фестиваля»

Одним из приоритетных направлений деятельности ГУК «Учебно-методический центр культуры и народного творчества» является сбор, сохранение и популяризация народной традиционной культуры.

В связи с этим, в апреле 2020 года была начата реализация просветительского онлайн-проекта «Фольклорная грамота», целью которого является трансляция лучших образцов традиционной культуры Забайкальского края

#примета\_дня

27 октября. Пасковья льняница. Грязниха

Именины: Гервасий, Игнатий, Келсий, Назар, Николай, Пасковья, Протасий, Сильван.

Православный календарь: День мучеников Назария, Гервасия, Протасия, Келсия; преподобных Параскевы, Ненилы.

Народные приметы: Этот день отмечается неустойчивой погодой. Если большая грязь, то до зимы осталось четыре недели.

Народные поверья и обычаи: В этот день крестьянки начинали мять и трепать лен. В деревне устраивали «льняные смотрины»: вытрепанный лен первак показывали друг другу, хвалились своим рукоделем. Девушки стремились показать свое искусство парням и будущим свекровям.



для широких масс населения.

Проект проходил в официальной группе в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/dntchita>).

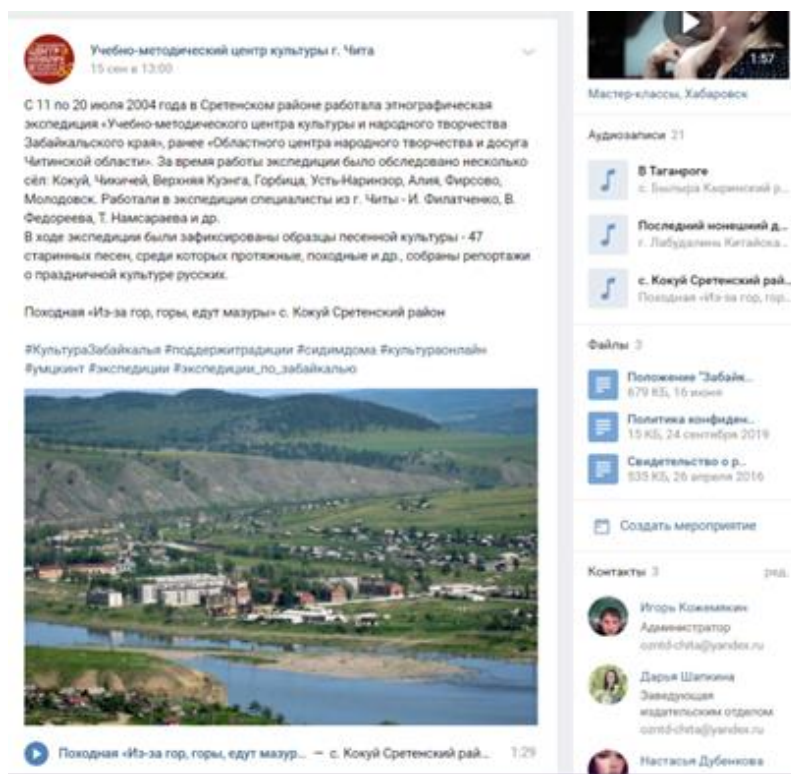
В качестве мероприятий проекта выступили:

- Рубрика «Примета дня»: ежедневно публиковался материал с хештегом #приметадня, в котором рассказывалось о традиционном содержании дня по народному календарю – примета, обычаи и традиции, именины, праздники,

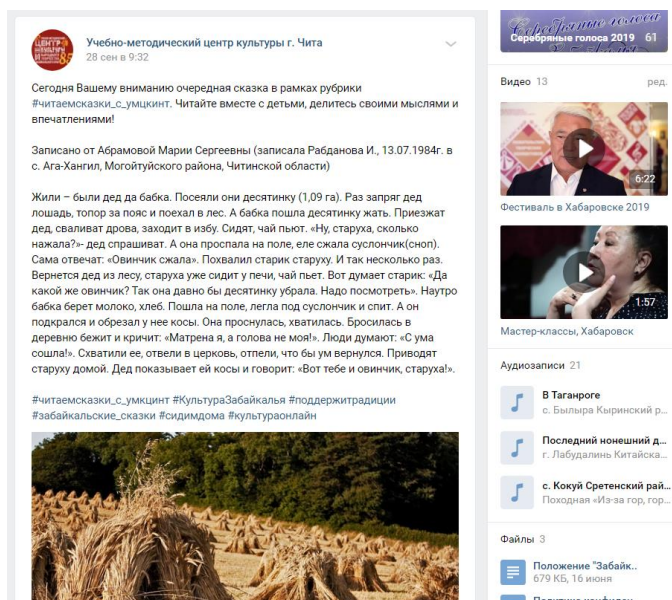


выпадающие на этот день по православному календарю.

- Рубрика «Экспедиции по Забайкалью»: раз в неделю публиковались материалы, собранные в ходе фольклорных экспедиций специалистов Центра – подлинные аудиозаписи носителей нематериального культурного наследия, уникальные фотографии сохранившегося деревенского быта и пр.



- Рубрика «Читаем сказки с Центром»: раз в неделю публикуются сказки коренных народов Забайкальского края из фольклорного архива исследователя В.С. Левашова.




- Рубрика «Мастера Забайкалья»: раз в неделю публикуется материал о мастере декоративно-прикладного творчества, его биография и фотографии работ.

**Учебно-методический центр культуры г. Чита**  
15 окт в 13:00

#мастераЗабайкалья

Путинцева Любовь Ивановна родилась в 1960 году, в селе Зелёное Озеро. В Верх-Усуглях проживает с 2007 года. Вырстила четверых детей (Людмила, Олеся, Александр, Виктор). Любовь Ивановна удивительная, талантливая женщина, про которую можно сказать: У неё «золотые» руки.  
В Москве во Всероссийском выставочном центре в апреле месяце ежегодно проходит северный праздник «Сокровище севера». В 2011 году Тунгокоченский район представляла Любовь Ивановна. Мастерца привезла в Москву свои необычные эвенкийские изделия. В номинации «За прикладное искусство» она получила золотую медаль, а за оригинальные костюмы- памятный подарок. Неугомонный характер не даёт остановиться на достигнутом, в планах поездки в Чару и г.Улан-Удэ.

#культуразабайкалья #талантызабайкалья #умцкинт #dntchita #мастераЗабайкалья



Последний noneший д...  
г. Лабудалинь Китайска...

с. Кокуй Сретенский рай...  
Походная «Из-за гор, гор...

Файлы 3

- Положение "Забайк...  
679 КБ, 16 июня
- Политика конфиден..  
15 КБ, 24 сентября 2019
- Свидетельство о р...  
535 КБ, 26 апреля 2016

Создать мероприятие

Контакты 3 ред.

- Игорь Кожемякин  
Администратор  
ozntd-chita@yandex.ru
- Дарья Шапкина  
Заведующая  
издательским отделом  
ozntd-chita@yandex.ru
- Настасья Дубенкова  
Редактор  
ozntd-chita@yandex.ru


Добавить обсуждение

- Онлайн-акция «Забайкальцы в костюмах»: участие могли принять все желающие, необходимо было сделать фото в традиционном костюме и разместить его на личной странице в социальных сетях. Акция собрала более 50 участников и более 15 000 просмотров.

Сегодня мы завершаем акцию #забайкальцывкостюме. Всего в этой акции приняли участие более 50 человек, учреждения и коллективы:  
ГПОУ "Забайкальское краевое училище культуры",  
Агинский национальный музей им. Г. Цыбикова,  
МУК МКРС Шелопутинского района,  
МУК МКДЦ с. Красный Чикой,  
Библиотека с. Бархоево,  
МУК СДК с. Челутай,  
МУК КСДК с. Кункур,  
ММУК "Районный Центр культуры и досуга" п. Агинское,  
МУК СДК с. Будаулан,  
Фольклорный коллектив "Музейная мозаика" с. Красный Чикой,  
Народный фольклорный ансамбль "Тумэн Жаргалан",  
народный фольклорный ансамбль "Этигел",  
Фольклорный коллектив "Подкова", КДЦ "Казачество" с. Верхний Ульхун.

Благодарим всех за участие!

#культуразабайкалья #забайкальцывкостюме #национальныйкостюм #поддержитрадиции #умцкинт



Сегодня мы завершаем акцию #забайкальцывкостюме. Всего в этой акции приняли участие более 50 человек, учреждения и коллективы:  
ГПОУ "Забайкальское краевое училище культуры",  
Агинский национальный музей им. Г. Цыбикова,  
МУК МКРС Шелопутинского района,  
МУК МКДЦ с. Красный Чикой,  
Библиотека с. Бархоево,  
МУК СДК с. Челутай,  
МУК КСДК с. Кункур,  
ММУК "Районный Центр культуры и досуга" п. Агинское,  
МУК СДК с. Будаулан,  
Фольклорный коллектив "Музейная мозаика" с. Красный Чикой,  
Народный фольклорный ансамбль "Тумэн Жаргалан",  
народный фольклорный ансамбль "Этигел",  
Фольклорный коллектив "Подкова", КДЦ "Казачество" с. Верхний Ульхун.

Благодарим всех за участие!

#культуразабайкалья #забайкальцывкостюме #национальныйкостюм #поддержитрадиции #умцкинт

Видео 13 ред.

Фестиваль в Хабаровске 2019

Мастер-классы, Хабаровск

Аудиозаписи 21

- В Таганроге  
с. Большая Кыринский р...
- Последний noneший д...  
г. Лабудалинь Китайска...
- с. Кокуй Сретенский рай...  
Походная «Из-за гор, гор...

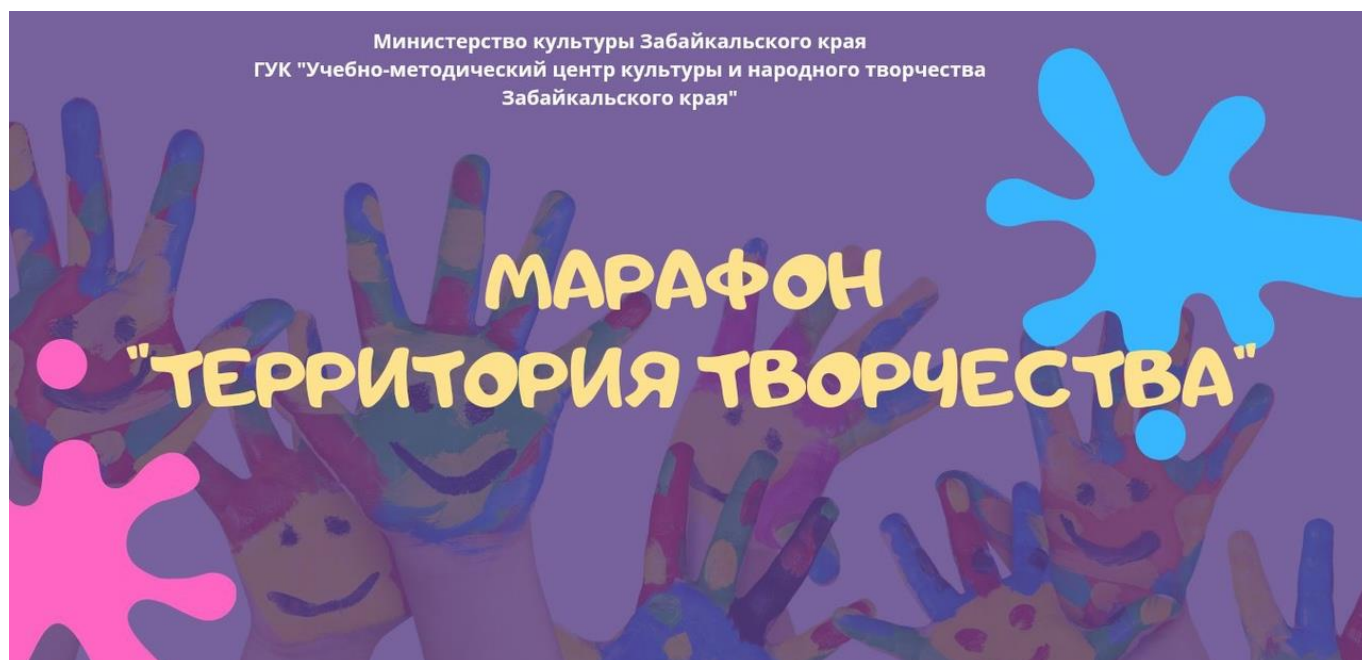
Файлы 3

- Онлайн-акция «Семейная реликвия»: предполагает размещение фотографий и историй о семейных реликвиях, передаваемых из поколения в поколение.

В качестве завершения проекта был проведен онлайн-марафон «Корнями дерево сильно» совместно с ГУ ДО «Забайкальский детско-юношеский центр».

Целью Онлайн-марафона является привлечение подрастающего поколения к изучению истории и традиций своей семьи и формирование у них этнической самоидентификации через генеалогические знания своего рода в контексте культурно-исторической картины региона.

В 2021 году, продолжая следовать веяниям времени, Центр запускает **онлайн-марафон клубных формирований «Территория творчества»**, в рамках которого специалисты культуры муниципальных районов Забайкальского края демонстрируют в социальных сетях работу своих кружков, студий и секций, привлекая новых участников.



По итогу проведения марафона, Центр разрабатывает и внедряет в работу **цифровой агрегатор кружков, студий и творческих объединений Забайкальского края «[#ТерриторияТворчества75](#)»**. Уникальный проект, в рамках которого впервые в крае объединены все кружки и студии сферы культуры, работающие на территории районов.

Реализация проекта осуществляется в два этапа – на данный момент создано единое цифровое поле, где отражен перечень муниципальных районов края и учреждений культуры, находящихся на их территории, а так же клубные



формирования, разбитые по категориям: «Дети», «Молодежь», «Взрослые», «Серебряный возраст» и «Смешанные».

Более 3000 страниц на сайте, более 3500 записей о клубных формированиях, 2800 медиа-элементов отобрано и размещено, получено, отредактировано и адаптировано более 15 гигабайт информации – все это позволит жителям Забайкалья полноценно пользоваться агрегатором и найти кружки и студии в области собственных интересов.

В дальнейшем запланировано создание формы обратной связи для возможных вопросов и записей, и переадресации их непосредственно в учреждения культуры муниципальных районов Забайкалья.

Кроме того, дополнительными площадками сайта станут точка притяжения талантов «Гуранёнок», фестиваль «Волшебные двери» и полезная страничка для детей и их родителей с различными шаблонами (расписание занятий, тренировок, чек-листы и пр.), которые можно будет бесплатно скачать и использовать.



**ЕДИНАЯ БАЗА  
КРУЖКОВ И СЕКЦИЙ**  
Для всех возрастов

Легкая запись в один клик!

**3 756 клубных формирований**  
В любом районе, в любом сельском поселении Зabayкальского края

**Множество направлений для развития талантов:**  
Вокал, хореография, спорт, театр, ИЗО, ДПИ, инструментальное исполнительство, кино, фотография, цирк, техническое творчество и др.

**более 40 000 человек**  
уже посещают кружки и секции!  
Станьте и Вы одним из них!

В целях брендинга работы автоклубов, приобретенных в рамках нацпроекта «Культура» учебно-методический центр культуры и народного творчества Зabayкальского края при поддержке регионального Минкультуры в 2021 году разработал гайд «Дорогами культуры». Проект является интерактивной видео-афишей, которая визуализирует и конкретизирует работу передвижных клубных учреждений в формате навигационной карты и предлагает всем желающим ознакомиться с программой творческих мероприятий автоклубов. В течение года гайд обновлялся и публиковался на YouTube-канале учебно-методического центра культуры и народного творчества Зabayкальского края.





В рамках проведения Народного Нового Года 2022 на территории Забайкальского края предусматривается проведение цикла мероприятий, объединенных общей идеей навстречу Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Одно из них – открытие виртуального Новогоднего Дома ремёсел.

Дом ремесел создан на отдельной интернет-площадке в целях популяризации традиционных ремесел, технологий и техник народов Забайкальского края, объединения мастеров, заинтересованных в развитии народного творчества и художественных ремесел, передачи накопленного опыта молодому поколению.

На сегодняшний день в доме ремесел размещено 6 мастер-классов: изготовление традиционных тряпичных кукол «Отдарок за подарок» и «Ангелок», мастер-классы по пошиву бурятской шапки, плетению тесемки «Сохимол», нагрудного бурятского украшения «Энгэр», изготовлению маски колядовщика «Коза». Так же планируется размещение мастер-класса по изготовлению тряпичной куклы «Ляпушечка». Каждый желающий, под руководством опытного мастера, может изготовить подобные изделия в традиционных техниках и для себя.

Кроме того, на сайте есть раздел «Это интересно», сейчас он посвящен новогодней теме и зимним ремеслам – изготовление лыж и нарт эвенками, изготовление зимней обуви – унтов. В последствие планируется размещение репортажа о выделке войлока, видеоролики о семейском и бурятском зимних костюмах.

Виртуальный дом ремесел – долгосрочный проект, поэтому мы планируем на данном ресурсе размещение материалов в соответствии с народным календарем – масленичные, пасхальные, троичные и другие обряды, кухня, мастер-классы и т.д.

Обязательным разделом в 2022 году станет «Мастерская лавка», в которой будут размещены каталог изделий мастеров Забайкалья, карта ремесел и

информация

о мастерах.



2022 год объявлен в России Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов. Среди целей – популяризация народного искусства и сохранение культурных традиций, поддержка культурной самобытности народов страны и поддержка памятников истории и культуры в надлежащем состоянии.

Учебно-методический центр культуры и народного творчества максимально близок к этому направлению. Тематический год УМЦКиНТ планирует провести творчески, привлекая к своим мероприятиям тысячи забайкальцев. Первым реализованным и запущенным цифровым проектом Учебно-методического центра культуры и народного творчества Забайкальского края, приуроченного к Году культурного наследия народов РФ стал сайт **«Любительское изобразительное творчество Забайкальского края»**, который начал свою работу 31 января 2022 года.

Сайт создан специалистами Центра в целях популяризации любительского (самодеятельного) изобразительного искусства Забайкальского края. Куратором проекта является заместитель директора ГУК «УМЦКиНТ» Кузнецова Инна Германовна.

На сайте будут размещаться новости о различных событиях в области любительского изобразительного искусства, творческие биографии самобытных забайкальских художников-любителей, материалы состоявшихся выставок, смотров, конкурсов, а также различная информация методического, познавательного и развлекательного характера, связанная с данным видом народного творчества.

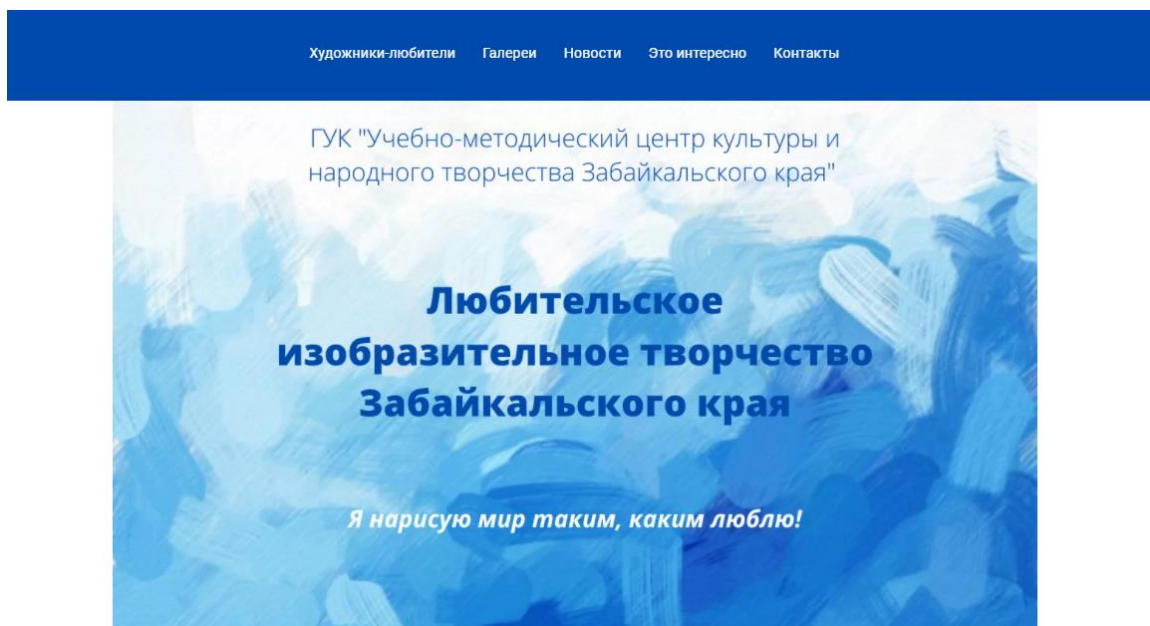
В настоящее время на сайте уже размещены творческие биографии нескольких самодеятельных художников – Иннокентия Николаевича Тимофеева (г. Чита), Татьяны Ивановны Дементьевой (п. Ясная), Владимира Васильевича Парфёнова (с. Газимурский Завод).

Кроме того, на сайте отображены три региональные выставки художников-любителей, проведенных УМЦКиНТ – «Салют Победы» (2020 г.), «Мое Забайкалье» (2020 г.), «Зимы очарование» (2022 г.).

Все заинтересованные могут посмотреть интересное видео от профессионального художника Александры Серебровой (с. Газимурский Завод),

побывать в Художественной галерее «Возрождение» (Дом культуры п. Ясная Филиал МБУК ОММиДЦ Оловянинского района) и на открытии персональной выставки талантливого художника-любителя Татьяна Ивановны Дементьевой (п. Ясная Оловянинского района) и др.

Работа над сайтом продолжается. Организаторы занимаются подготовкой новых публикаций и приглашают к сотрудничеству всех заинтересованных лиц. Посетить сайт можно по ссылке <https://art-con.tilda.ws/>



Кроме того, в работу внедрена практика проведения дистанционных видео-конкурсов с использованием ресурсов платформы YouTube. Создаются отдельные каналы, брендируются в соответствии с бренд-буком мероприятия, разбиваются на плей-листы (например, по номинациям). На платформе отслеживаются отметки «Нравится» и количество комментариев, ведется постоянный мониторинг посещаемости. Данная практика апробирована на примере межрегиональных и международных конкурсов для одаренных детей «Звонкие струны», «Наши Надежды», «Дни гармонии», конкурс оркестров и ансамблей народных

инструментов им. Будашкина, проекта «Дед Мороз» совместно с Министерством культуры и специалистами муниципальных районов края.

Так же, ни одно очное мероприятие не обходится без сопровождения в интернет-пространстве. Это и акции, приуроченные к проведению фестивалей (акция в 2020 году «Я в унтах!», приуроченная к проведению фестиваля унтов), флеш-мобы («Селфи с Дедом Морозом» в преддверии празднования Нового года), ведение прямых эфиров (открытие выставки) и онлайн-дневников мероприятий (фестиваль «Во глубине сибирских руд...»), обязательные анонсы, пресс и пост релизы.

Сегодня Центр присутствует в ВК, Одноклассниках, Инстаграме, имеет официальный сайт и канал на платформе YouTube.

**Цифровые проекты.**  
**Опыт ГУК «Учебно-методический центр культуры и народного  
творчества Забайкальского края»**

Составитель Д.Ю. Шапкина

Издание сверстано и отпечатано в  
ГУК «Учебно-методический центр культуры и народного творчества Забайкальского края»  
Г. Чита, ул. Чкалова, 120, 672000  
[ozntd-chita@yandex.ru](mailto:ozntd-chita@yandex.ru)