**Пояснительная записка к отчету о выполнении**

**государственного задания за 3 кв. 2023 года**

**ГУК «Учебно-методическим центром культуры и народного творчества Забайкальского края»**

Виды деятельности ГУК «Учебно-методический центр культуры и народного творчества Забайкальского края»: **Координация деятельности учреждений культуры и искусства по всем направлениям организационно-методической работы.**

Сведения о выполняемых услугах: **Организация деятельности клубных формирований и формирований самодеятельного народного творчества**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование показателей государственной услуги | **план** | **Информация о выполнении государственной услуги** |
| **1.** | **Организация деятельности клубных формирований и формирований самодеятельного народного творчества** | 1 | Академический народный хор ветеранов «Россияне» является постоянно действующим добровольным объединением любителей песни, вокально-хорового искусства среди граждан пожилого возраста |
|  | Академический народный хор ветеранов «Россияне» | 1 |  |

Сведения о выполняемых работах: **Предоставление консультационных и методических услуг; Выявление, изучение, сохранение, развитие и популяризация объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации в области традиционной народной культуры; Организация и проведение культурно-массовых мероприятий; Административное обеспечение деятельности организационной народной культуры; Осуществление издательской деятельности традиционной народной культуры**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование показателей государственной работы | **план** | **Информация о выполнении государственной работы** |
| 1. | **Выявление, изучение, сохранение, развитие и популяризация объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации в области традиционной народной культуры** | 9 | За 3 кв. 2023 года расшифровано 9 единиц фольклорно-этнографического материала |
|  | Сохранение НКН (расшифровки) | 9 | 1. «В золотом половодье» с.Дурой Приаргунского района 2001г.;  2.«Мальчик кудрявчик» с. Дурой Приаргунского района 2001г.;  3. «Служба матка надоела» с. Дурой Приаргунского района 2001 г.;  4.«Орёл, орёл ты сизокрылый» с. Зоргол Приаргунского района в 2001 г.;  5.«Вот прихожу-ка я домой» с. Талман-Борзя Приаргунского района 2001 г.;  6. «Горит костер дрожащим светом»  с. Талман-Борзя Приаргунского района 2001 г.  7.«Тюрьма, тюрьма моя, злодейка» с. Талман-Борзя Приаргунского района 2001 г.  8.«Разбушевалась непогода» с.Талман-Борзя Приаргунского района 2001 г.  9. «В 12 часов темной ночи» с. Талман-Борзя Приаргунского района 2001 г. |
| 2 | **Административное обеспечение деятельности организационной народной культуры** | 22 | Выполнено 22 ед. |
|  | Мониторинги, отчеты, заседания |  | 1. Мониторинг национального проекта «Культура» за 1 кв.;  2. Сводный отчет о деятельности культурно-досуговых учреждений клубного типа муниципальных районов (сбор, обработка, составление);  3. Мониторинг показателей национальных целей №1 «Культура» за январь 2023г.;  4. Протокол заседания аттестационной комиссии по присвоению звания «Народный (Образцовый)» самодеятельный коллектив». (Заседание комиссии по присвоению звания «Народный (Образцовый)»;  5. Свод годовых сведений об учреждениях культурно-досугового типа системы Министерства культуры России за 2022 год (по результатам обработанных статистических данных, поступивших от муниципальных районов края по форме 7-НК);  6. Мониторинг показателей национальных целей №1 «Культура» за февраль 2022г.;  7. Мониторинг показателей национальных целей №1 «Культура» за март 2023 г.;  8. Мониторинг кадровой ситуации КДУ Забайкальского края за 2022г.;  9. Мониторинг материально- технической базы КДУ Забайкальского края за 2022г.;  10. Отчет о выполнении субъектом РФ (Забайкальский край) Плана мероприятий («дорожной карты») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2022 г.  11. Мониторинг показателей национальных целей №1 «Культура» за апрель 2023г.;  12. Мониторинг национального проекта «Культура» за 1кв. (ЦИТИС);  13. Протокол заседания аттестационной комиссии по присвоению звания «Народный (Образцовый)».  (Заседание комиссии по присвоению звания «Народный (Образцовый)»;  14. Мониторинг показателей национальных целей №1 «Культура» за май 2023г.;  15. Мониторинг показателей национальных целей №1 «Культура» за июнь 2023г.  16. Мониторинг №1 «Культура» (432) за июль 2023г.  17. Мониторинг национального проекта «Культура» за 2 кв. (ЦИТИС)  18. Анализ деятельности учреждений клубного типа за первое полугодие 2023 г. (Сбор, обработка отчетов КДУ клубного типа МР за 1 полугодие 2023 г.)  19. Протокол заседания Художественно-экспертного совета Забайкальского края по народным художественным промыслам  20. Мониторинг №1 «Культура» (432) за август 2023г.  21. Протокол заседания аттестационной комиссии по присвоению звания «Народный (Образцовый)»  (Заседание комиссии по присвоению звания «Народный (Образцовый)»  22. Мониторинг №1 «Культура» (432) за сентябрь 2023 г. |
| 3 | **Организация и проведение культурно-массовых мероприятий** | 10 | Проведено 10 мероприятий |
|  | Творческих (фестиваль,  выставка, конкурс, смотр) | 8 | **1. Выставка «Народное творчество Забайкальского края» в рамках краевого итогового мероприятия «Закрытие года культурного наследия народов России в Забайкальском крае»**  **Этапы организации мероприятия:**  **1) Подготовительный этап.** Формирование оргкомитета, разработка проектно-сметной документации, концепции, сценарно-режиссерского плана, программы, полиграфии, информирование коллективов.  **2) Второй этап - организация и проведение мероприятия.**  25 февраля 2023 г. в Забайкальской краевой филармонии имени О. Л. Лундстрема состоялась торжественная церемония закрытия «Года культурного наследия народов России в Забайкалье». Гостей мероприятия встречали заздравными песнями и задорными частушками, угощали русскими «Петушками», масленичными блинами и бурятскими бовами. Красочные фотозоны с матрешками и русской избой привлекали гостей сделать фото на память.  Далее гостей ожидали интересные и красочные выставки: «Народное творчество Забайкальского края», выставка фоторабот лауреатов Всероссийского конкурса «Сила традиций – народы России», мультимедийная выставка самодеятельных художников «Неповторимая палитра родной земли». В выставке «Народное творчество Забайкальского края» были представлены: авторская выставка ножей известного российского оружейника Жигжита Баясхаланова, изделия русских, бурятских и эвенкийских мастеров декоративно-прикладного творчества, авторские куклы, этнические костюмы и буддийская атрибутика. А также была презентована уникальная этнокультурная карта Забайкальского края. Каждый район вручную расписывал свою территориальную карту традиционными узорами народов, проживающих в данном районе нашего края.  Число зрителей -1500 человек  **2. Военно-патриотический фестиваль**  **«ТВОРЧЕСТВО ДЛЯ ЖИЗНИ»**  **Этапы организации мероприятия:**  **1) Подготовительный этап.** Формирование оргкомитета, разработка проектно-сметной документации, концепции, сценарно-режиссерского плана, программы, полиграфии, информирование коллективов.  **2) Второй этап – организация и проведение мероприятия.**  9 мая 2023 г., на Театральной площади Читы проходил военно-патриотический фестиваль «Творчество для жизни». Фестиваль включил не только интерактивные площадки квеста «Вперёд к Победе!», но и выставку читинских мастеров декоративно-прикладного искусства, Всероссийскую фотовыставку «Сила традиций: народы РФ» и концерт, посвящённый Дню Победы.  С концертной программой выступил академический народный хор «Россияне». Выступление получилось ярким и незабываемым. Праздник Победы к 78-й годовщине в Великой Отечественной войне состоялся.  Число зрителей -2000 человек.  Число участников – 500 человек.  **3. Выставка Декоративно-прикладного искусства в рамках II Забайкальского международного молодёжного фестиваля-конкурса культурного наследия «Даурия»**  **Этапы организации мероприятия:**  **1) Подготовительный этап.** Формирование оргкомитета, разработка проектно-сметной документации, концепции, полиграфии, информирование коллективов.  **2) Второй этап – организация и проведение мероприятия.**  19- 20 мая на центральной площади г. Читы в рамках Международного фестиваля "Даурия" организована выставка-ярмарка изделий мастеров декоративно-прикладного творчества. В выставке приняли участие более 45 человек из Агинского, Могойтуйского, Петровск-Забайкальского, Читинского районов и г. Чита. Представлено большое количество разнообразных техник от традиционных до современных. Резьба по дереву, корзинки из лозы, изделия из войлока, национальная одежда, традиционные куклы, домовята, бижутерия, вязание, мыловарение и многое другое.  В рамках выставки ДПИ два дня проходили мастер классы по традиционной культуре. Проведено 6 мастер классов.  Число посетителей 1000 человек.  **4. Фестиваль «Забайкальский Сабантуй»**  **Этапы организации мероприятия:**  **1) Подготовительный этап.** Формирование оргкомитета, разработка проектно-сметной документации, концепции, сценарно-режиссерского плана, программы, полиграфии, информирование коллективов.  **2) Второй этап - организация и проведение мероприятия.**  17 июня в г. Чите на площади им. В.И. Ленина проходил фестиваль «Забайкальский Сабантуй». В программе мероприятия были яркие представления, выставки и ярмарка декоративно-прикладного искусства и сельскохозяйственной продукции. Самая захватывающая часть праздника – это национальная татарская борьба «Курэш». Вести судейство на данном спортивном состязании приехал гость из самого Татарстана! Все желающие борцы могли помериться силой и ловкостью в этом состязании. Для детей работали детские игровые площадки и квесты.  Число зрителей 3000 человек. **5.** **Смотр-конкурс «Образовательный интенсив» среди учреждений дополнительного образования в сфере культуры (региональный этап Всероссийских конкурсов «Лучшая ДШИ», «Лучший преподаватель ДШИ»)**  **Этапы организации мероприятия:**  **1) Подготовительный этап.** Формирование оргкомитета, разработка проектно-сметной документации, концепции, сценарно-режиссерского плана, программы, полиграфии, информирование коллективов.  **2) Второй этап - организация и проведение мероприятия.**  6 июня 2023г. в г. Чите состоялось открытие  II Краевого смотра-конкурса среди образовательных учреждений в сфере культуры "Образовательный интенсив". В этом году впервые в рамках "Образовательного интенсива" состоялся региональный этап Общероссийского конкурса "Лучший преподаватель ДШИ", где приняли участие 10 преподавателей  из г. Читы, п. Горный, а также Агинского, Балейского, Хилокского, Карымского, Каларского районов Забайкальского края. По итогам смотра-конкурса победителями первого регионального этапа Общероссийского конкурса "Лучшая ДШИ" стали: в номинации "ДШИ, расположенные в городских поселениях» — МБУ ДО ДШИ -№ 5 г. Чита, директор Коропотухина Ю. В.; в номинации "ДШИ, расположенные в сельских поселениях" - МУ ДО ДШИ с. Баляга. Из 10 конкурсантов-участников первого регионального этапа Общероссийского конкурса "Лучший преподаватель ДШИ" победителем стала Кузьмина М. Ю., преподаватель МБУ ДО ЦДХШ г. Чита. 1 место - Славных А. Д., преподаватель МБУ ДО ДШИ № 6 г. Чита 2 место - Бойцевич О. В., преподаватель МБУ ДО ДШИ № 6 г. Чита 3 место - Днепровская Н. Н., преподаватель МБУ ДО ДШИ № 6 г. Чита.  Число участников – 60 человек.  **6. II Международная ярмарка- фестиваль Фольклора и ремёсел «75 Мастеровых»**  **Этапы организации мероприятия:**  **1) Подготовительный этап.**  Формирование оргкомитета, разработка проектно-сметной документации, концепции, сценарно-режиссерского плана, программы, полиграфии, информирование коллективов.  **2) Второй этап - организация и проведение мероприятия.**  Международная ярмарка- фестиваль фольклора и ремесел «75 мастеровых» состоялся в красивейшем природном парке «Арей» Забайкальского края 24-25 июня. Это яркое и масштабное мероприятие объединило 400 мастеров и ремесленников, модельеров и дизайнеров, художников и предпринимателей, 20 творческих коллективов и солистов, 1500 зрителей из Монголии, Иркутской области, Новосибирской области, Республики Бурятия и Забайкальского края. Цель фестиваля – сохранение и популяризация народной культуры через стимулирование интереса к традиционным промыслам и ремеслам, поддержка мастеров и коллективов декоративно-прикладного творчества, расширение межкультурного общения, содействие межэтническому культурному сотрудничеству.  Число зрителей – 1500 человек.  Число участников – 400 человек  **7. Краевая выставка художников Забайкальского края «Неповторимая палитра родной земли»**  1) Подготовительный этап.  Формирование оргкомитета, разработка проектно-сметной документации, концепции, сценарно-режиссерского плана, программы, полиграфии, информирование коллективов.  2) Второй этап - организация и проведение мероприятия.  В Забайкальском художественном музее состоялась выставка художников-любителей «Неповторимая палитра родной земли». Всего на выставке представлено 100 работ из 11 районов края. Цель мероприятия - поддержка и развитие любительского изобразительного творчества Забайкальского края, популяризация культурного наследия народов Забайкальского края через творчество художников-любителей.  Число участников -36 человек  Число посетителей – 500 человек.  **8**. **Спектакль под открытым небом «Забайкалье — золотая моя колыбель»**  Специалистами центра проведена организационная работа по проведению краевого мероприятия. Масштабный спектакль под открытым небом проходил в Чите в рамках шествия на стадионе «Юность». Спектакль посвящен 370-летию российского Забайкалья. Для зрителей представлено театрализованное представление об истории развития Забайкальского края с древних времен и до современности.  Число участников- 3000  Число зрителей - 5000 |
|  | Методических мероприятий (семинары, конференции) | 2 | **1. Семинар «Актуальные направления деятельности культурно-досуговых учреждений»**  Этапы организации мероприятия:  1) Подготовительный этап. Разработка концепции, программы, информирование специалистов.  2) Второй этап – организация и проведение мероприятия.  6 апреля в г. Петровск- Забайкальский во Дворце культуры и спорта проходил Межрегиональный семинар «Актуальные направления деятельности культурно-досуговых учреждений». Для участников семинара провели экскурсию по учреждению и клубным формированиям Дворца культуры и спорта. Также были мастер-классы от специалистов местного психолого-логопедического центра. В семинаре приняли участие специалисты учреждений культуры и образования Забайкальского края, Республики Бурятия, г. Екатеринбург и др.  Число участников семинара - 81 человек  **2. Семинар по традиционной культуре «География культуры. Забайкальский край»**  Этапы организации мероприятия:  1) Подготовительный этап. Разработка концепции, программы, информирование специалистов.  2) Второй этап – организация и проведение мероприятия.  3 апреля 2023 г. в Забайкальской краевой филармонии проходил семинар-практикум по итогам реализации культурно-просветительского проекта «География культуры. Забайкальский край». В семинаре приняли участие специалисты из 24 районов края. Специалисты презентовали свои локальные этнокультурные бренды.  Число участников - 40 человек |
| 4 | **Предоставление консультационных и методических услуг** | 148 | Сотрудниками Центра проведено 139 методических консультаций представителям учреждений культурно-досугового типа и дополнительного образования детей. Издано 9 методических пособий |
|  | Проведение консультаций | 139 | По отделам данный показатель распределяется следующим образом:  - учебно-методическим отделом – 31;  - отделом традиционной культуры – 34;  - отделом социокультурной деятельности –32;  - информационно-аналитическим – 11;  - издательским - 31 |
|  | Методические пособия | 9 | Изданы сборники:  1. «Нормативно-правовое сопровождение образовательной деятельности ДШИ»;  2. «Методическое обеспечение этнокультурных центров Забайкальского края»;  3. «Работа с категорией «семья»  4. Сборник патриотической направленности для ДШИ и ДМШ;  5. «Патриотическое воспитание в клубных формированиях КДУ»  6. Методические рекомендации по мониторингам  7. «Методические рекомендации по первичному выявлению, отбору и предоставлению сведений по объектам нематериального культурного наследия Забайкальского края в Экспертный совет по созданию Каталога объектов нематериального культурного наследия Забайкальского края»  8. Методическое пособие «SMM продвижение в сфере культуры»  9. Методические рекомендации по работе с произведениями патриотической направленности в вокальном коллективе (нотное приложение) |
| 6 | **Организация и проведение культурно-массовых мероприятий (мастер-классы)** | 48 | Проведено 48 мастер-классов |
|  |  |  | 1. Мастер-класс «Святочные игры»;  2. Мастер-класс по изготовлению куклы-мотанки в рамках тревел-шоу «Куда глаза не глядят»;  3. Мастер-класс по изготовлению эвенкийского оберега в рамках тревел-шоу «Куда глаза не глядят»;  4. Мастер-класс в рамках закрытия Года культурного наследия «Кукла Масленица»;  5. Мастер-класс в рамках закрытия Года культурного наследия кукла-мотанка «Масленица»;  6. Мастер-класс в рамках закрытия Года культурного наследия «Волшебство национального костюма»;  7. Мастер-класс в рамках закрытия Года культурного наследия в технике квиллинг «Солнышко»;  8. Мастер-класс «Поделки из природного материала к 23 февраля»;  9. Мастер-класс по изготовлению сувенира к 8 марта;  10. Мастер-класс «Изготовление эвенкийского амулета «Рукавичка»;  11. Мастер-класс «Изготовление игрушки из соленого теста «Жаворонок»;  12. Мастер- класс «Зайчик на пальчик»;  13. Мастер-класс ко Дню космонавтики;  14. Мастер-класс по традиционному плетению кос «Девичьи причёски в русской традиции»;  15. Мастер-класс «Культура народов Забайкалья»;  16. Мастер-класс: Изготовление куклы мотанки «Мед-сестра»;  17. Мастер- класс кукла «Мартиничка»;  18. Мастер-класс кукла «Кувадка»;  19. Мастер-класс игрушка «Зайчик на пальчик»;  20. Мастер-класс «Деревенский сувенир»;  21. Мастер-класс эвенкийский оберег «Дылачакан»;  22. Мастер класс кукла мотанка «Кувадка»;  23. Мастер- класс «Деревенский сувенир»;  24. Мастер – класс игрушка «Зайчик на пальчик»;  25. Мастер – класс кукла «Мартиничка»;  26. Мастер-класс «Солнышко»;  27. Мастер-класс кукла «Кувадка»;  28. Мастер-класс «Плетение из пряжи»;  29. Мастер – класс игрушка «Зайчик на пальчик»;  30. Мастер-класс эвенкийский оберег «Дылачакан»;  31. Мастер класс «Я люблю Россию»;  32. Мастер-класс «Я люблю Россию»;  33. Мастер-класс игрушка «Зайчик на пальчик»;  34. Мастер-класс «Культура народов Забайкалья»;  35. Мастер-класс «Культура народов Забайкалья»  36. Три мастер класса в кинотеатре «Бригантина» в рамках Дня памяти детей-жертв войны в Донбассе:  1.Голубь  2. Журавлик  3. Белый цветок  37. Три мастер класса в коррекционной школе-интернате, в рамках Дня памяти детей-жертв войны в Донбассе:  1.Голубь  2. Журавлик  3. Белый цветок  38. Мастер-класс «Фольклорно-игровая программа «Сказка о ленивой Палаше»  39. Мастер-класс «День Российского государственного флага»  40. Мастер-класс «Игры народов Забайкалья»  41. Мастер-класс по росписи «Имбирный пряник»  42.Мастер-класс «Плетение браслета»  43. Мастер-класс «Игровой фольклор народов Забайкалья»  44. Мастер-класс по изготовлению тряпичной куклы-мотанки "Кувадка" |

**Таким образом,** основные задачи уставной деятельности Центра и государственное задание за 3 квартал 2023г. выполнены полностью.