Выписка

Программные требования конкурсной и фестивальной программ XXIII молодежных Дельфийских игр России

Репетиционное время гарантировано при своевременном прибытии участников на Игры.
Очередность выступлений определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.
Все произведения исполняются наизусть.
Соревнования по всем номинациям проводятся публично.
На церемонию награждения в номинации участники должны выйти в концертных/деловых костюмах или в командной форме.
Программа может быть исполнена полностью или частично по решению жюри.
Выступления и работы должны строго соответствовать Программным требованиям, в том числе в части продолжительности. Ответственность за несоответствие программы конкурсанта Программным требованиям лежит на участнике, педагоге, направляющей стороне. Выступления и работы, не соответствующие Программным требованиям могут быть не оценены жюри; при нарушении участник может быть не допущен к туру/этапу и т.д.
Временные интервалы (годы, века), указанные в Программных требованиях, относятся к периоду написания сочинения/произведения/материала.
Организаторы оставляют за собой право внесения изменений в Программные требования конкурсной и фестивальной программ XXIII молодежных Дельфийских игр России.

Номинация	Возрастные группы (лет, включительно)	Программные требования, основные критерии оценки
I.Конкурсная программа		
Классический танец - сольное исполнение (девушки, юноши) или дуэт - без концертмейстера - фонограмма: носитель USB-флэш-накопитель	15-17	Конкурс проводится в два тура. <u>I тур</u> Для выступающих сольно: две вариации из балетов классического наследия. Для выступающих в дуэте: одно pas de deux или один дуэт из балетов классического наследия. Количество участников II тура определяет жюри. <u>II тур</u> Для выступающих сольно: две вариации из балетов хореографов XX-XXI веков. Для выступающих в дуэте: развернутый дуэт, раскрывающий глубину содержания и эстетику замысла хореографов XX-XXI веков.
	18-23	Конкурс проводится в два тура. <u>I тур</u> Для выступающих сольно: две вариации из балетов классического наследия. Для выступающих в дуэте: одно pas de deux или один дуэт из балетов классического наследия. Количество участников II тура определяет жюри. <u>II тур</u> 1.Вариация из балетов современных хореографов. 2.Хореографическая миниатюра, поставленная специально для конкурса, продолжительностью – до 5 мин. Каждый исполнитель оценивается индивидуально. В состав дуэта может входить партнер, выступление которого не оценивается, о чем необходимо указать в заявке. Вариации и pas de deux из балетов классического наследия должны иметь временную протяженность по замыслу композитора и хореографа. Основные критерии оценки: профессионализм, актерское мастерство, внешний вид.